

目次

■巻頭言 私たちはアーティスト……………三原正資…1

■第五十三回中央教化研究会議

基調報告 人口減少とコロナの世界を生き抜くために……………三原正資…8

基調講演 現宗研調査にみえる過疎地域寺院の現状と檀信徒の対応……………中條曉仁…14

基調講演 W.U.F.コロナ時代における寺院のあり方を考える……………井出悦郎…27

パネルディスカッション……………44

■第二十九回法華経・日蓮聖人・日蓮教団論研究セミナー

鎌倉時代の法華経観……………袁輪顕量…59

鎌倉幕府と宗教……………高橋典幸…70

教科書における鎌倉仏教論……………中尾堯文…82

私からみた日蓮聖人……………大塚耕平…100

パネルディスカッション……………111

質疑・応答……………129

■研究論文

行政における仏教の文化資源化―柴又帝釈天の庚申信仰を事例として―……………小高絢子(絢華)…147

■研究ノート

現代社会における仏教的ナラティブの現状と展望	中井本蓉	174
ボストン・ガードナー美術館の妙法蓮華	岡田文弘	189
利他行と慈悲の研究	高野光拡	212

■調査報告

新潟県長岡市真浄寺文書目録		213
---------------	--	-----

■令和二年度日蓮宗現代宗教研究所彙報

研究員・顧問・嘱託名簿		283
人事		285
研究・調査分担一覧		286
令和二年度事業報告		288
令和三年度事業計画案		295
執筆者一覧		298
編集後記		299